



# MUSÉE STÉPHANE MALLARMÉ

DANS L'INTIMITÉ DU POÈTE

PUBLICS

## LYCÉE

Vous trouverez ici les activités destinées aux élèves du lycée.

**La réservation d'un créneau horaire est obligatoire pour toutes les activités, même une visite libre** Pour en savoir plus sur les modalités de visite, consultez la page dédiée.

Il arrive parfois qu'une seule médiatrice soit disponible pour accueillir 2 classes en même temps. Dans ce cas, pendant que la médiatrice s'occupe d'une classe, l'autre classe réalise une activité en autonomie, et vice versa.

ites

### Visite libre du musée ▼

Les élèves et leurs accompagnateurs parcourent le musée à leur rythme, librement. Ils découvrent les pièces du 1er étage où vivaient le poète et sa famille, ses meubles et objets familiers ainsi que des œuvres de ses amis artistes. Un dossier pédagogique peut être envoyé aux enseignants sur simple demande pour leur permettre de préparer la visite.

**Durée : à titre indicatif, 45 min à 1h – Tarif : gratuit.**

### Visite guidée du musée (et du jardin, en option) ▼

Guidés par une médiatrice du musée, les élèves découvrent l'ancien appartement de Stéphane Mallarmé, sa vie quotidienne, sa vie de famille, son œuvre et son entourage artistique (en fonction du niveau de la classe). Le jardin peut être inclus dans la visite, sur demande.

**Durée : 45 min à 1h (jusqu'à 1h30 avec le jardin) – Tarif : 50 € / classe.**

## NOUVEAU ! Salon littéraire chez Mallarmé



Stéphane Mallarmé organisait tous les mardis dans son appartement parisien un salon littéraire où il invitait ses amis artistes et intellectuels. Parmi les plus célèbres figuraient Paul Claudel, Claude Debussy, André Gide, Oscar Wilde, Alfred Jarry, Paul Valéry et James Whistler. Ces réunions ont joué un rôle essentiel dans la vie de Mallarmé car le poète y voyait la possibilité d'échanger des idées avec ses confrères et d'aborder tous les sujets du moment (littéraires comme faits divers). Après avoir présenté les différents artistes et écrivains liés à Mallarmé, les figures qui ont influencé son œuvre (Edgar Poe, Victor Hugo, Charles Baudelaire...) et celles que le poète a inspirées (les célèbres « mardistes » mais aussi Édouard Manet, Auguste Renoir, Pablo Picasso, Henri Matisse...), la médiatrice invite les élèves à animer leur propre salon littéraire. Comme au temps de Mallarmé, plusieurs thèmes sont privilégiés comme l'actualité, les arts et la littérature. Cet atelier se veut comme un moment de partage et d'échange et l'occasion de faire dialoguer les artistes d'hier et d'aujourd'hui, les modes actuelles avec celles du passé. N.B. : À la demande, certains mouvements artistiques ou faits historiques peuvent être ajoutés pour faire écho au programme.

**Durée : 2h (visite guidée du musée incluse) – Tarif : 50 € / classe.**

## NOUVEAU ! Mon ami l'auteur



Le musée propose aux classes de rencontrer un écrivain ou un poète le temps d'un après-midi. Cette rencontre se déroule en trois temps : 1. Après une lecture d'une ou plusieurs de ses œuvres, l'auteur présente son parcours, ses conseils pour écrire et trouver l'inspiration puis répond aux interrogations des élèves. 2. L'auteur questionne à son tour les élèves sur leur rapport à la lecture et à l'écriture, leurs goûts en matière de littérature, leurs œuvres favorites, celles qui les ont marquées ou au contraire les livres qu'ils ont moins appréciés. 3. L'auteur propose aux élèves différents exercices pour développer leur créativité et leur faculté à l'écrit par le biais de la rédaction d'un poème ou d'une nouvelle.

**Durée : à voir lors de l'organisation de la journée – Tarif : 50 € / classe.**



Prochainement !