seine-et-marne.fr
LE DÉPARTEMENT

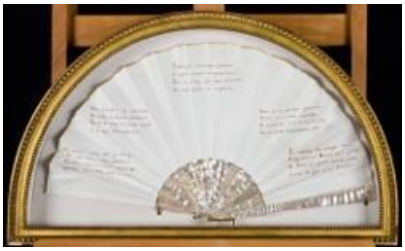
MUSÉE STÉPHANE MALLARMÉ
DANS L'INTIMITÉ DU POÈTE

STÉPHANE MALLARMÉ

# STÉPHANE MALLARMÉ, « AUTRE ÉVENTAIL DE MADEMOISELLE MALLARMÉ »

Présenté dans la salle didactique du musée, cet éventail a été offert par Stéphane Mallarmé à sa fille Geneviève. Il y avait inscrit l'un de ses poèmes dits « de circonstance », qu'il offrait généralement à ses proches à certaines occasions.

## Mallarmé et les éventails



Stéphane Mallarmé, Autre éventail de Mademoiselle Mallarmé, poème autographe sur éventail, vers 1884
©YVAN BOURHIS

Mallarmé a écrit des poèmes sur éventail durant les quinze dernières années de sa vie, donnant ainsi à cet art épigraphique (Qui se rapporte aux inscriptions. ), apparu au 19ème siècle, ses lettres de noblesse.

Ces offrandes (Don, cadeau, que l'on offre à une divinité ou ses représentations, ou plus largement à une personne pour lui prouver son dévouement. ) poétiques, exclusivement féminines, ne sont pas de simples épigrammes galantes mais de courts poèmes savamment travaillés.

## Une œuvre importante

Par sa longueur et sa complexité, cet éventail est une œuvre importante qui a toute sa place dans le florilège de s grands poèmes mallarméens. « Un poème d'une perfection, d'une musique et d'un charme si rares, que ce serait le chef-d'œuvre de Mallarmé, s'il y en avait un » disait Paul Valéry.

Le poème a été publié en 1884 dans *La Revue critique* puis dans les *Poésies* en 1887.

L'éventail crée un espace tendre et paradisiaque en évoquant le mouvement de l'aile et la fraîcheur qu'il apporte.

seine-et-marne.fr
LE DÉPARTEMENT

seine-et-marne.fr
LE DÉPARTEMENT

## Bibliographie

- *Rien qu'un battement aux cieux*, *L'éventail dans le monde de Stéphane Mallarmé,* Montreuil-sous-Bois, Lienart - Musée départemental Stéphane Mallarmé, 2009.