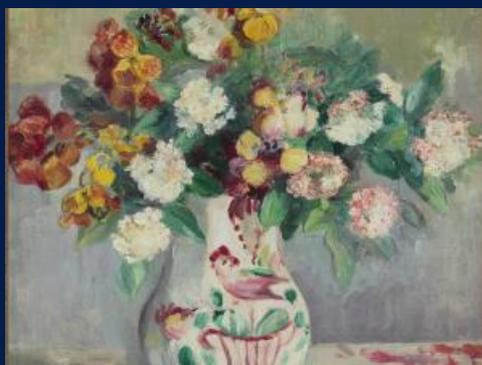




MUSÉE STÉPHANE  
MALLARMÉ  
DANS L'INTIMITÉ DU POÈTE

ACTUALITÉS

UN MARDI AVEC PAULE GOBILLARD : L'ESCADRON  
VOLANT (SUITE)



*Paule Gobillard, Fleurs amicales, huile sur toile,  
musée Stéphane Mallarmé. © Yvan Bourhis*

Chaque mardi, rendez-vous sur le site internet du musée pour découvrir un écrit sur le poète.  
Cette semaine, nous vous proposons la suite des aventures de l'escadron volant à Valvins en compagnie  
de Paule Gobillard.



Créé le: 17/04/2024



À partir du milieu des années 1880, tous les mardis soirs, Stéphane Mallarmé reçoit des hommes de lettres et des artistes, surnommés les « mardistes ». Pour rendre hommage à ces célèbres soirées, nous vous donnons rendez-vous chaque mardi sur le site internet du musée pour découvrir un écrit sur le prince des poètes.

## Paule, la demoiselle Patronne



Berthe Morisot, Paule Gobillard peignant, 1886, huile sur toile, musée Marmottan Monet.

Née le 3 décembre 1867 à Quimperlé, Paule est l'aînée du trio. Devenue orpheline en 1893, elle part s'installer chez sa tante **Berthe Morisot** avec sa sœur **Jeannie Gobillard**. La jeune femme devient alors le modèle et l'élève de sa tante, puis d'**Henri Gervex** et d'**Auguste Renoir**. Il existe ainsi plusieurs portraits de **Paule Gobillard** signés de ces grandes figures de l'histoire de l'art.



Paule Gobillard, Jeannie Gobillard, Julie Manet et Geneviève Mallarmé photographées par Edgar Degas en 1895.

Après la mort de Berthe Morisot en 1895, elle vit avec sa sœur et sa cousine **Julie Manet** dans un appartement au 40, rue de Villejust à Paris. Inséparables, c'est dans ce contexte qu'elle découvre Valvins alors qu'elle accompagne Julie en visite chez son tuteur (Personne chargée de veiller sur un mineur ou un majeur jugé comme incapable de gérer ses propres biens, de gérer ses biens et de le représenter dans les actes juridiques.) **Stéphane Mallarmé** et se lie d'amitié avec sa fille Geneviève. Elle fréquente également à plusieurs reprises l'appartement parisien du poète qui lui écrira plusieurs vers de circonstances.



Edgar Degas, Stéphane Mallarmé et Paule Gobillard devant "Jeune fille dans un jardin" d'Edouard Manet, 1895, épreuve argentique, musée d'Orsay. ©MUSÉE D'ORSAY, DIST. RMN-GRAND PALAIS / PATRICE SCHMIDT

*Notre demoiselle Patronne*

*Le regard limpide et rieur*

*Verse dans ce qui l'environne*

*Son charmant être intérieur.*



Paule Gobillard, Fleurs amicales,  
huile sur toile, musée Stéphane  
Mallarmé.  
©YVAN BOURHIS

Suite au mariage de Jeannie avec **Paul Valéry**, elle emménage chez le couple et dès lors, se consacre entièrement à la peinture et produit aussi bien des peintures à l'huile que des aquarelles et des pastels. Le musée possède de deux toiles de l'artiste exposées en alternance dans la chambre de Marie et Geneviève Mallarmé : *Fleurs amicales* et *Pivoines*.

En 1899, Paule Gobillard se rendra une nouvelle fois à Valvins, un an après la mort du poète, comme l'atteste une aquarelle représentant **Geneviève Mallarmé** brodant au jardin, conservée à la Bibliothèque Jacques Doucet.

---

## VOIR AUSSI



Découvrez le **portrait de Geneviève Mallarmé** (<https://bljd.sorbonne.fr/ark:/naan/a011429863484PAPcZ0>)  
peint par Paule Gobillard.