



MUSÉE STÉPHANE MALLARMÉ

DANS L'INTIMITÉ DU POÈTE

STÉPHANE MALLARMÉ BIBLIOGRAPHIE

Pour approfondir vos connaissances sur la vie et l'œuvre du « Prince des poètes », le musée Mallarmé vous propose ses conseils bibliographiques. Bonne lecture !

Les écrits de Mallarmé

- MALLARMÉ (Stéphane), *Correspondance*, Paris, Gallimard, 1959-1985, 11 tomes.
- MALLARMÉ (Stéphane), *Poésies*. Préf. d'Yves Bonnefoy, Paris, Gallimard Poésie, 1992.
- MALLARMÉ (Stéphane), *Œuvres Complètes*, Paris, éditions Gallimard, Bibliothèque de la Pléiade, 1945. rééd 2003. 2 tomes.

Ouvrages généraux sur Mallarmé

- BIRD (Edward A.), *L'Univers poétique de Stéphane Mallarmé* Paris, A.-G. Nizet, 1962, 224 p.
- BISMUTH (Serge), *Manet et Mallarmé : Vers un art improbable* Paris, L'Harmattan, 2002, 271 p.
- FOWLIE (Wallace), *Mallarmé*, ill. by Henri Matisse, London, D. Dobson, 1953, 299 p.
- GENGOUX (Jacques), *Le Symbolisme (Mouvement littéraire de la fin du 19ème siècle qui s'inscrit en réaction contre le Naturalisme. La poésie symboliste, teintée d'intentions métaphysiques et de mystère, privilégie l'usage des symboles et des correspondances entre choses visibles et invisibles.) de Mallarmé*, Paris, A.-G. Nizet, 1950, 269 p.
- GILL (Austin), "Mallarmé" : "La vie et les œuvres", Paris, Nizet, 1975, 135-167.
- MARCHAL (Bertrand), *La religion de Mallarmé* Paris, librairie José Corti, 1988, 600 p.
- MAUCLAIR (Camille), *Mallarmé chez lui*, Paris, Grasset, 1935, 100 p.
- MAURON (Charles), *Mallarmé par lui-même*, Paris, Ed. du Seuil, 1964, 189 p.
- MAURON (Charles), *Mallarmé l'obscur*, Paris, Denoël, 1941, XXIII-199 p.
- MEITINGER (Serge), *Stéphane Mallarmé* Paris, Hachette, 1995, 279 p.
- MICHAUD (Guy), *Mallarmé : L'homme et l'œuvre* Paris, Hatier-Boivin, 1953, 192 p.
- MILLAN (Gordon), *Les "Mardis" de Stéphane Mallarmé, Mythes et réalités* Saint-Genouph, Librairie Nizet, 2008, 129 p.
- MONDOR (Henri), *L'Amitié de Verlaine et Mallarmé* Paris, Gallimard, 1940, 274 p.
- MONDOR (Henri), *Histoire d'un Faune : avec un état inédit de L'Après-midi d'un faune* Paris, Gallimard, 1948, 284 p.
- MONDOR (Henri), *Mallarmé plus intime*, Paris, Gallimard, 1947, 250 p.
- MONDOR (Henri), *Vie de Mallarmé* Paris, Gallimard, 1950, 827 p.
- NECTOUX (Jean-Michel), *L'Après-midi d'un faune : Mallarmé, Debussy, Nijinski*, Paris, Réunion des Musées Nationaux, 1989, 64 p.
- NECTOUX (Jean-Michel), *Mallarmé, un clair regard dans les ténèbres* Peinture, musique, poésie, Paris, Société nouvelle Adam Biro, 1998, 239 p.
- SARDA (Marie-Anne), *Stéphane Mallarmé à Valvins*. Livret du visiteur, Vulaines-sur-Seine, Musée départemental Stéphane Mallarmé, 1995, 55 p.
- STEINMETZ (Jean-Luc), *Stéphane Mallarmé : L'absolu au jour le jour*, Paris, Fayard, 1998, 616 p.
- VALÉRY (Paul), *Ecrits divers sur Stéphane Mallarmé* Paris, Gallimard, 1950, 158 p.
- *Documents Stéphane Mallarmé I à VII*, Paris, Nizet, 1968 à 1976.
- *Mallarmé, 1842-1898. Un destin d'écriture*, sous la direction d'Yves Peyré, Paris, Gallimard – Réunion des Musées Nationaux, 1998, 205 p.
- *Mallarmé et les siens* Sens, Musée de Sens, 1998, 166 p.

Catalogues des expositions temporaires du musée

- DE LANNOY (Pauline), TERRASSE (Antoine), TETART-VITTU (Françoise), YOSANO (Fumi), *Velours et Guipure, Mallarmé et La Dernière Mode*, Vulaines-sur-Seine, Musée départemental Stéphane Mallarmé, 2003, 63 p.
- FONTAINAS (Adrienne), SARDA (Marie-Anne), *Edmond Deman, éditeur de Mallarmé* Vulaines-sur-Seine, Musée départemental Stéphane Mallarmé, 1999, 23 p.
- JOUBEAUX (Hervé), DOTAL (Christiane), *Au temps de Mallarmé : le Faune* Vulaines-sur-Seine, Musée départemental Stéphane Mallarmé, 2004, 120 p.
- JOUBEAUX (Hervé), OBLIN (Hélène), BORREL (Anne), *Femmes de Mallarmé*, Montreuil-sous-Bois – Vulaines-sur-Seine, Lienart éditions – Musée départemental Stéphane Mallarmé, 2011, 119 p.
- JOUBEAUX (Hervé), OBLIN (Hélène), *Le carrefour des demoiselles ou l'absence du lancier ou le triomphe de la prévoyance, ou Monsieur Mallarmé dans la forêt*, Deauville, Illustria, 2007, 24 p.
- JOUBEAUX (Hervé), AUPETIT (Hubert), OLSD (Marshall C.), CAWS (Mary Ann), *My Mallarmé is rich, Mallarmé et le monde anglo-saxon*, Paris – Vulaines-sur-Seine, Somogy éditions d'art – Musée départemental Stéphane Mallarmé, 2006, 77 p.
- JOUBEAUX (Hervé), PILLU-OBLIN (Hélène), FERRETTE (Anne), MARCHAL (Bertrand), *Rien qu'un battement aux cieux... L'éventail dans le monde de Stéphane Mallarmé*, Paris, Lienart éditions, 2009, 119 p.
- SARDA (Marie-Anne), *Un après-midi avec Mallarmé et Gauguin* Vulaines-sur-Seine, Musée départemental Stéphane Mallarmé, 1996, 40 p.
- SARDA (Marie-Anne), LECOURT (Vincent), KUDIELKA (Susanne), JOSEPH (Branden B.), *Matisse et Mallarmé*, Vulaines-sur-Seine, Musée départemental Stéphane Mallarmé, 2002, 159 p.
- SARDA (Marie-Anne), *Bonnard, Vuillard, Mallarmé* Vulaines-sur-Seine, Musée départemental Stéphane Mallarmé, 2000, 72 p.