



MUSÉE STÉPHANE MALLARMÉ

DANS L'INTIMITÉ DU POÈTE

— ACTUALITÉS —

LE FAUNE AU MUSÉE DE PONT-AVEN



Durant la période des travaux, le chef d'œuvre du musée sculpté par Gauguin, demeurera visible du public au musée de Pont-Aven.



Créé le: 28/09/2023

Inspirée de la mythologie polynésienne, cette sculpture fait partie des œuvres que **Gauguin** réalise lors de son premier séjour à Tahiti et représente les divinités Te Fatu et Hina.

Offerte au poète à son retour, l'œuvre change de sens : Te Fatou se transforme en faune et Hina en nymphe. La sculpture devient un hommage à *L'Après-midi d'un faune* de **Mallarmé**, poème composé de 110 vers, publié en 1876 avec des illustrations de **Manet**. Grande œuvre symboliste, le poème marque toute une génération. Il inspire **Debussy** pour son *Prélude à l'Après-midi d'un faune* achevé en 1894, musique qui sera utilisée par **Nijinski** pour créer vingt ans plus tard le célèbre ballet du même nom.

La sculpture sera visible le temps des travaux au musée de Pont-Aven (<https://www.museepontaven.fr/fr/>), ville où Gauguin séjourne et rencontre un groupe d'artistes qui formeront plus tard l'École de Pont-Aven.



En savoir plus sur les [collections](https://www.musee-mallarme.fr/fr/collections) (<https://www.musee-mallarme.fr/fr/collections>) du musée.