seine-et-marne.fr
LE DÉPARTEMENT

MUSÉE STÉPHANE MALLARMÉ
DANS L'INTIMITÉ DU POÈTE

STÉPHANE MALLARMÉ

# SES PREMIERS ÉCRITS

Mallarmé écrit dès l'adolescence et publie pour la première fois des poèmes à l'âge de vingt ans. C'est à Tournon, au début des années 1860, qu'il rédige certains de ses poèmes les plus connus.

## 1858

Écriture d'une narration, *Ce que disaient les trois cigognes.*

## 1859

Rédaction des poèmes de son recueil manuscrit*Entre quatre murs*.

## 1861

Publication anonyme dans *Le Sénonais* de sa première critique de théâtre.

## 1862

Publication de son sonnet « Placet » dans le Papillon. Présentation de ses poèmes « Le Guignon » et « Le Sonne ur » dans *L'Artiste*. Parution dans *L'Artiste* de sa première réflexion esthétique « Hérésies artistiques. L'Art pour tous ».

*Au-dessus du bétail écœurant des humains,*
*Bondissaient par instants les sauvages crinières*
*Des mendieurs d'azur le pied dans nos chemins.*
« Le Guignon » (extrait)

## 1863

Écriture de « L'Azur », « À une putain » (« Angoisse »), « Las de l'amer repos… », « Les Fleurs ». Publication de se

seine-et-marne.fr
LE DÉPARTEMENT

seine-et-marne.fr
LE DÉPARTEMENT

s premiers poèmes en prose : « La tête » (« Pauvre enfant pâle ») et « L'orgue de Barbarie » (« Plainte d'automne ») dans *La Semaine de Cusset et de Vichy*. Stéphane Mallarmé commence *Hérodiade*.

*Las de l'amer repos où ma paresse offense*
*Une gloire pour qui jadis j'ai fui l'enfance*
*Adorable des bois de roses sous l'azur*
*Naturel, et plus las sept fois du pacte dur*
*De creuser par veillée une fosse nouvelle*
*Dans le terrain avare et froid de ma cervelle*
« Las de l'amer repos » (extrait)

## 1865

Première version du futur *L'Après-midi d'un faune*.

seine-et-marne.fr
LE DÉPARTEMENT