seine-et-marne.fr
LE DÉPARTEMENT

MUSÉE STÉPHANE MALLARMÉ
DANS L'INTIMITÉ DU POÈTE

STÉPHANE MALLARMÉ

STÉPHANE MALLARMÉ, « AUTRE ÉVENTAIL DE MADEMOISELLE MALLARMÉ »

Présenté dans la salle didactique du musée, cet éventail a été offert par Stéphane Mallarmé à sa fille Geneviève. Il y avait inscrit l'un de ses poèmes dits « de circonstance », qu'il offrait généralement à ses proches à certaines occasions.

Mallarmé et les éventails



Stéphane Mallarmé, Autre éventail de Mademoiselle Mallarmé, poème autographe sur éventail, vers 1884
©YVAN BOURHIS

Mallarmé a écrit des poèmes sur éventail durant les quinze dernières années de sa vie, donnant ainsi à cet art épigraphique (Qui se rapporte aux inscriptions.), apparu au 19ème siècle, ses lettres de noblesse.

Ces offrandes (Don, cadeau, que l'on offre à une divinité ou ses représentations, ou plus largement à une perso nne pour lui prouver son dévouement.) poétiques, exclusivement féminines, ne sont pas de simples épigramm es galantes mais de courts poèmes savamment travaillés.

Une œuvre importante

Par sa longueur et sa complexité, cet éventail est une œuvre importante qui a toute sa place dans le florilège de s grands poèmes mallarméens. « Un poème d'une perfection, d'une musique et d'un charme si rares, que ce ser ait le chef-d'œuvre de Mallarmé, s'il y en avait un » disait Paul Valéry.

Le poème a été publié en 1884 dans*La Revue critique* puis dans les *Poésies* en 1887.

L'éventail crée un espace tendre et paradisiaque en évoquant le mouvement de l'aile et la fraîcheur qu'il apporte.

seine-et-marne.fr
LE DÉPARTEMENT

seine-et-marne.fr
LE DÉPARTEMENT

Bibliographie

- *Rien qu'un battement aux cieux*, *L'éventail dans le monde de Stéphane Mallarmé,* Montreuil-sous-Bois, Lienart - Musée départemental Stéphane Mallarmé, 2009.

seine-et-marne.fr
LE DÉPARTEMENT
URL de la page : https://www.musee-mallarme.fr/fr/stephane-mallarme-autre-eventail-de-mademoiselle-mallarme