

[Communiqué de presse]

Exposition **Mallarmé de A à Z** du 6 avril au 25 juin 2012

Musée départemental Stéphane Mallarmé Vulaines-sur-Seine (77)



Le Département de Seine-et-Marne présente à l'occasion des 20 ans du musée départemental Stéphane Mallarmé, « Mallarmé de A à Z » à partir du 6 avril 2012.

L'exposition proposée par le musée revient sur la vie, l'œuvre, les amitiés littéraires et artistiques et l'héritage de celui qui fut un des plus grands poètes de la fin du 19^{ème} siècle.

« Mallarmé de A à Z » restitue toute la richesse de l'univers mallarméen et apporte un éclairage sur celui que Victor Hugo appelait « mon cher poète impressionniste ». Elle permet également de faire découvrir aux visiteurs des pièces de la collection du musée qui ne sont pas exposées de façon permanente.

Ludique, le parcours est alphabétique et développe différents thèmes : « Anatole », « Geneviève », « Hérodiade », « Jardin », « Japon »... Chaque œuvre est ainsi rattachée à un thème. Le visiteur peut par exemple contempler à la lettre « A » un portrait d'Anatole, le fils du poète décédé à l'âge de huit ans, à la lettre « B » le poème *Brise marine*, à la lettre C le fameux châle du poète offert par sa muse Méry Laurent... « Mallarmé de A à Z » mêle peintures, photographies, gravures, objets, poèmes, éditions originales et lettres, et présente des œuvres aussi bien du poète que de ses proches : Verlaine, Valéry, Whistler, Manet...

L'exposition est accompagnée d'une riche programmation culturelle : visites guidées pour adultes et enfants, conférence, spectacle, lecture-rencontre ...

En 2012, le Conseil général de Seine-et-Marne fête les 20 ans du musée départemental Stéphane Mallarmé
Stéphane Mallarmé découvre en 1874, au lieu-dit Valvins, une ancienne auberge (l'actuel musée), qui fait face à la Seine et à la forêt de Fontainebleau. Il y loue deux pièces pour y séjourner régulièrement à la Toussaint, à Pâques et en été. Ces séjours dans « la petite maison du bord de l'eau » sont pour lui une nécessité et un vrai ressourcement. Très attaché au lieu, il y réalise même d'importants travaux une fois à la retraite, et loue des pièces supplémentaires à partir de 1896. Il y meurt le 9 septembre 1898. Achetée en 1902 par Geneviève Mallarmé, la fille du poète, la maison est inscrite à l'inventaire des monuments historiques en 1946 et reste la propriété des héritiers jusqu'en 1985, date à laquelle le Département de Seine-et-Marne l'acquiert, avec une grande partie de son mobilier et de nombreuses œuvres. Cet achat incluait la bibliothèque française et la bibliothèque anglaise de Mallarmé. Le mobilier qui s'y trouvait alors représente la majeure partie de ce qui est visible aujourd'hui dans les collections permanentes et comprend des pièces très importantes comme la table des mardis, le cabinet japonais, la photographie de Mallarmé par Nadar,... Après des travaux d'aménagement de la maison et de restitution du jardin, menés par Bruno Donzet et Florence Dolffus pendant 7 ans, le musée départemental Stéphane Mallarmé a été inauguré le 26 septembre 1992.

Contacts presse Conseil général de Seine-et-Marne

Nadia Deghirmendjian, attachée de presse : 01 64 14 71 15 - nadia.deghirmendjian@cg77.fr

Nathalie Fourcade (sous direction du patrimoine) : 01 64 87 37 41 - nathalie.fourcade@cg77.fr