



Exposition du 14 septembre au 16 décembre 2013

## PORTRAITS DE MALLARMÉ, de Manet à Picasso

MALLARMÉ EN IMAGES : UN REGARD PORTÉ SUR LE POÈTE PAR LES ARTISTES DU XIX<sup>E</sup> SIÈCLE À NOS JOURS.



Edouard Manet, *Stéphane Mallarmé*, huile sur toile, 1876, Paris, Musée d'Orsay © Musée d'Orsay, Dist. RMN-Grand Palais / Photo : Patrice Schmidt

Le musée départemental Stéphane Mallarmé organise du 14 septembre au 16 décembre 2013 une exposition sur les portraits de Mallarmé qui illustre la vision que les artistes de son époque et des générations suivantes ont porté sur le poète.

« *Portraits de Stéphane Mallarmé, de Manet à Picasso* » donne à voir la multiplicité des facettes du personnage, poète exigeant, mais qui se révèle tout autre dans l'intimité à Valvins (Vulaines-sur-Seine, Seine-et-Marne). L'exposition est l'occasion de souligner la complicité que Mallarmé entretenait avec de nombreux grands artistes dont Manet, Renoir et Gauguin.

Au travers de peintures, gravures, dessins, photographies et portraits littéraires, l'exposition

s'attache à montrer comment la figure de Mallarmé (1842-1898) a fasciné les artistes à son époque et longtemps après sa mort. Nombreux sont en effet les artistes à avoir réalisé un portrait du poète : Manet, Gauguin, Renoir, Whistler, Nadar et Munch, pour citer les principaux. Mallarmé a été également dessiné par des écrivains, comme son ami Verlaine et son disciple Paul Valéry, qui a aussi réalisé son buste. Tout au long du xx<sup>ème</sup> siècle, et jusqu'à nos jours, Mallarmé a continué à être représenté par les artistes. Quatre portraits du Maître ont notamment été réalisés dans les années 1940 par Picasso.

L'exposition croise ces différentes images du poète avec les portraits « littéraires » et les textes mallarméens qui ont orienté, voire déformé ces portraits – tel celui réalisé par Gauguin qui mêle aux traits du poète ceux du faune, en référence au célèbre poème de Mallarmé « *L'Après-midi d'un faune* ».

À l'occasion de l'exposition, un catalogue sera publié avec des textes de spécialistes de Mallarmé dont Jean-Michel Nectoux, musicologue au CNRS, ancien conservateur en chef au Musée d'Orsay, Hélène Dufour, universitaire, auteure de « *Regards d'écrivains* » au musée d'Orsay (RMN, 1992), Jean-David Jumeau-Lafond, critique d'art, spécialiste du symbolisme et Hervé Joubeaux, conservateur du musée Mallarmé.

Commissariat de l'exposition : Hervé Joubeaux et Hélène Oblin, musée départemental Stéphane Mallarmé. Scénographie : Carole Jung.

Cette exposition bénéficie du soutien de la DRAC d'Île-de-France - ministère de la Culture et de la communication.

### CONTACTS PRESSE

NADIA DEGHIRMENDJIAN  
Responsable du pôle  
relations presse  
nadia.deghirmendjian@cg77.fr  
01 64 14 71 15

AGENCE VERBATIM  
Florence Rosenfeld  
florencerosenfeld@agenceverbatim.com  
01 44 61 70 26  
06 07 01 65 65

