

# Mon Recueil de jeux



MUSÉE STÉPHANE  
MALLARMÉ  
DANS L'INTIMITÉ DU POÈTE





Voici la photographie la plus connue du poète **Stéphane Mallarmé**  
prise par Nadar en 1895.

Si tu regardes bien, tu verras que le décor est dessiné au crayon pour donner  
l'illusion que la photo a été prise dans son appartement parisien.



Voici la photo originale, sans décor !  
Le savais-tu ? C'est au 19ème siècle que la photographie est inventée.  
Maintenant munis-toi d'un crayon à papier et dessine le décor de ton choix.

Stéphane Mallarmé est l'un des plus grands poètes français.  
 Il naît à Paris en 1842 et meurt en 1898 à Valvins (Vulaines-sur-Seine) dans la maison où  
 il vécut pendant 24 ans et qui est aujourd'hui un musée.

Tente de retrouver le titre de son poème le plus connu en déchiffrant le message codé !

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M
☆	∞	⊕	✿	☁	☆☆	🎉	🍦	🎵	🍰	⊙	🎈	🌈
N	●	P	q	R	S	t	U	V	W	X	Y	Z
🍓	☀	👑	◇	⚡	🎵	💎	💖	🌙	⬡	🍃	△	💡

🎈	/	☆	👑	⚡	☁	🎵	🌈	🎵	✿	🎵
✿	/	💖	🍓	☆☆	☆	💖	🍓	☁		

Mallarmé connaissait bien les ardoises  
 et les craies, il était professeur d'anglais !



- Le Jeu des 7 erreurs -

Retrouve les 7 erreurs qui se sont glissées dans cette œuvre de Frédéric Couraillon exposée au Musée Stéphane Mallarmé !

Chaste jeu ! voici que frissonne  
L'espace comme un grand baiser  
Qui, de n'être telos pour personne,  
Ne peut jaillir ni s'apaiser.

Une fraîcheur de crépuscule  
Se vient à chaque battement  
Dont le coup prisonnier recule  
L'horizon délicatement.

O insuse, pour que je plonge  
Au pur délice sans chemin,  
Sache, par un subtil mensonge,  
Garder mon aile dans la main.

Sens-tu le paradis farouche,  
Ainsi qu'un rize enseveli,  
Se couler du coin de ta bouche  
Au fond de l'unanime pli.

Le sceptre des rivages roses  
Stagnants sur le soir d'or ! c'est,  
Ce blanc vol fermé que tu poses  
Contre le feu d'un bracelet.

### - Autre éventail de Mademoiselle Mallarmé -

Stéphane Mallarmé n'était pas un poète comme les autres !  
Il adorait écrire des poèmes sur des éventails qu'il offrait aux femmes de sa vie.  
Celui-ci est exposé au musée et appartenait à sa fille Geneviève.



Maintenant c'est à ton tour !

Comme Mallarmé, écris sur l'éventail ton poème préféré.  
Tu peux choisir un poème qui existe déjà ou en inventer un.

- Atelier Coloriage -

Colorie ce tableau réalisé par James Whistler, peintre américain et meilleur ami de Mallarmé. L'artiste a peint Geneviève, la fille du poète.





## - Atelier Caviardage -

Le caviardage permet de créer un poème à partir d'un texte déjà existant.

Choisis l'un des deux poèmes des pages suivantes et réalise ton propre caviardage !

C'est simple, sélectionne les mots que tu préfères de sorte à faire une phrase.

Ensuite, réalise le dessin de ton choix pour cacher le reste du poème en laissant apparaître les mots choisis.

Pour t'inspirer, regarde l'exemple du caviardage de Mélanie Leblanc, une poète qui a réalisé une exposition au musée.

À l'école des nuages  
On découvre des pays  
Où nul n'est jamais parti  
Pas même les enfants sages.

Le soleil avec la pluie  
L'orage avec l'accalmie  
La météorologie  
Bouscule le temps  
Les visages  
Et les couleurs de nos cris  
Dans la cour des éclaircies.

Les oiseaux n'ont pas d'histoires  
Les arbres n'ont pas d'ennuis  
À l'école des nuages  
Aucun enfant n'est puni  
Les rêves tournent les pages  
Aucune leçon ne t'ennuie  
C'est l'école des nuages  
Elle t'ouvre sur la vie.

Alain Boudet, Écolier dans la lune

La lune se couchait, pâle,  
Sur son édredon d'étoiles.  
Le jour riait dans sa barbe  
D'herbe longue et de rhubarbe.

Son balai d'or à la main,  
Le soleil lavait le monde  
A grande eau dans le matin.  
La terre rêvait dans l'ombre.

Pas une personne encore  
Ne se montrait au-dehors.  
Des volets s'ouvraient sans bruit.

Et, seule, une tourterelle  
Encore engourdie de nuit  
Faisait roucouler le ciel.

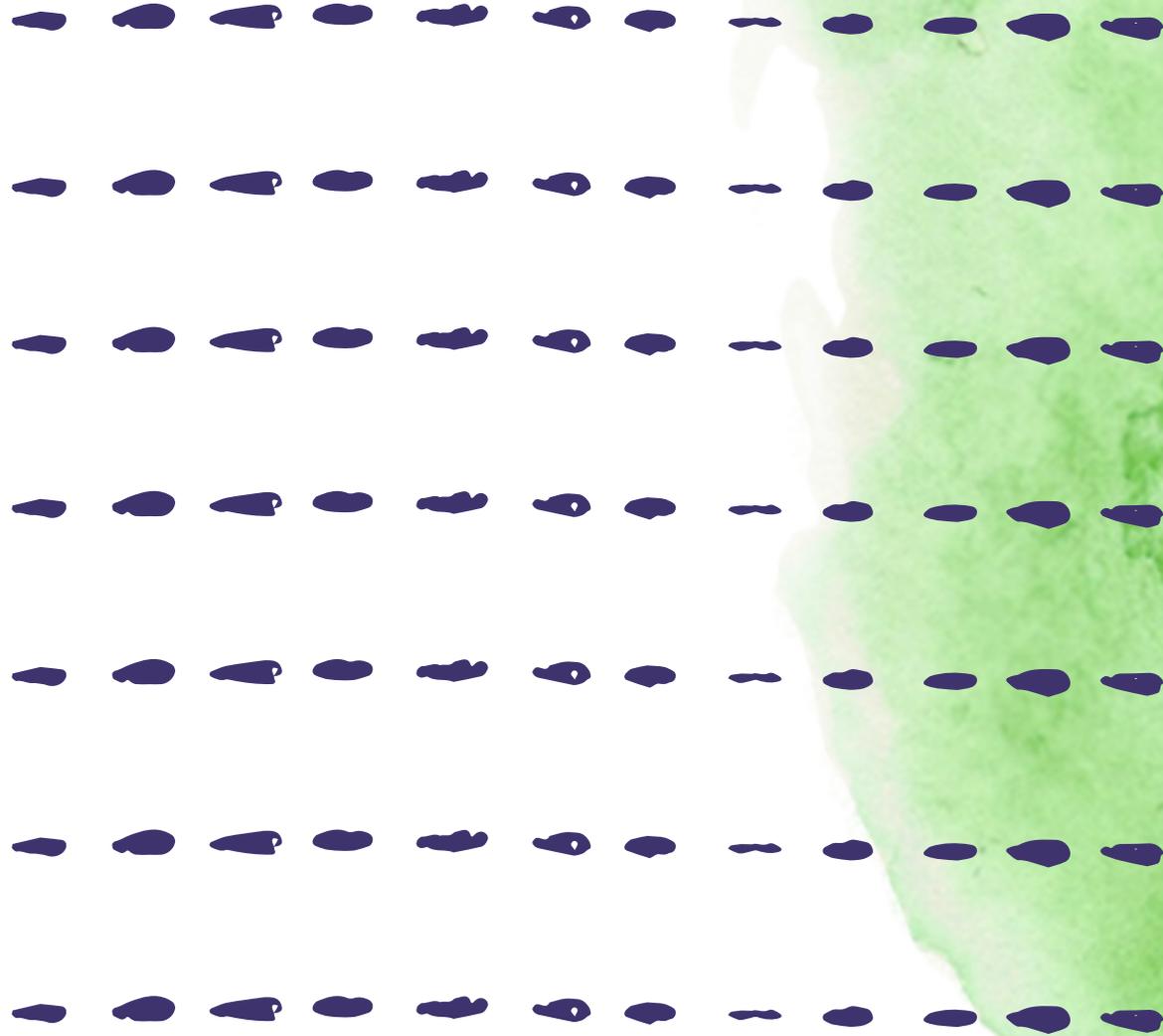
Maurice Carême, La Lune se couchait

- Atelier Réunion de Famille -

À la façon de Jacques Charpentreau,  
écris un poème en utilisant des prénoms  
(ceux de ta famille par exemple), une ville  
ou un lieu et un moyen de se déplacer...



Mon frère Léon vient du Japon à reculons  
Mon oncle André vient d'Angers à cloche pied  
Ma tante Agathe vient des Carpates à quatre pattes  
Ma sœur Loulou vient du Pérou à pas de loup  
Grand-père Arthur vient de Namur en voiture



## Pendule

C'est au 19ème siècle, en 1891, qu'une loi impose la même heure dans toute la France. En effet, il arrivait que l'heure soit différente d'une ville à l'autre. Pas vraiment pratique pour se donner rendez-vous !



## Bassinoire

Les radiateurs sont inventés au 19ème siècle. Cependant on utilise principalement les cheminées et des bassinoires dites "chauffe-lit".

## Service de toilette

Constitué d'un bassin et d'un broc, ce service sert à se laver les mains. Le 19ème siècle est très important pour la propreté car les français commencent enfin à se laver régulièrement !



## Cafetière

Le café est très en vogue au 19ème siècle ! Notre cher poète se devait d'en avoir une dans sa maison de vacances.

## Lanterne magique

Cet objet permettait de projeter sur un mur blanc des images peintes sur des plaques de verre - comme par magie, d'où son nom ! Celle du musée appartenait à Geneviève, la fille du poète.



## Lampe à pétrole

L'électricité arrive dans les maisons à la fin du 19ème siècle. Cependant on utilise encore beaucoup la bougie ou la lampe à pétrole pour s'éclairer;



- Retour vers le passé -

Tous ces objets ont appartenu à Mallarmé et sont exposés au musée. Utilisés au 19ème siècle, tente de retrouver leur nom et leur fonction !

- Atelier des Parents -

Fais remplir à tes parents ce questionnaire auquel Stéphane Mallarmé a lui-même répondu en 1888.

l'enfance

Quelle vertu favorite? {  
Nos qualités favorites chez l'homme { l'excellence dans les paiements à  
me faire  
Nos qualités favorites chez la femme { toutes  
Votre occupation favorite { (ceci est indiscret)  
Le trait principal de votre caractère { d'en manquer  
Votre idée du bonheur { rêver  
Votre idée du malheur { ne pas allumer de cigare  
Votre couleur et votre fleur favorites? { la blancheur des papiers,  
la boue  
Si vous n'étiez pas vous, que voudriez vous être? { tout le monde  
Qui présenteriez vous vivre? { je ne le dis pas, pour y aller seul  
Nos auteurs favoris en prose { ceux qui font des vers  
Nos poètes favoris { quelques uns, dont j'é suis  
Nos peintres et compositeurs favoris { le coureur du soleil  
et le vent  
Nos héros favoris dans la vie réelle (l'Histoire) { des inconnus  
Nos héroïnes favorites dans la vie réelle { Hamlet  
Nos héros favoris dans les romans ou la fable { M'éduse  
Nos héroïnes favorites dans les romans ou la fable {  
Votre nourriture et votre boisson favorites? { ce que décapote et me verse mes voisins  
d'abord Mery, ensuite Laurent  
Nos noms favoris { un autre  
L'objet de votre plus grande aversion { les principaux  
Quels caractères détestez vous le plus dans l'histoire { une facilité à l'illusion  
Quelle est votre situation d'esprit actuelle { celle qu'on réussit à  
Pour quelle faute avez vous le plus d'indulgence { me ca cher  
Quelle est votre devise favorite { "beut droit!"

Stéphane Mallarmé

Notre vertu favorite? {  
Nos qualités favorites chez l'homme {  
Nos qualités favorites chez la femme {  
Notre occupation favorite {  
Le trait principal de votre caractère... {  
Notre idée du bonheur {  
Notre idée du malheur {  
Notre couleur et notre fleur favorites? {  
Si vous n'étiez pas vous, que voudriez vous être? {  
Du préférez vous vivre? {  
Nos auteurs favoris en prose {  
Nos poètes favoris {  
Nos peintres et compositeurs favoris... {  
Nos héros favoris dans la vie réelle (l'Histoire) {  
Nos héroïnes favorites dans la vie réelle {  
Nos héros favoris dans les romans ou la fable... {  
Nos héroïnes favorites dans les romans ou la fable {  
Notre nourriture et votre boisson favorites?..... {  
Nos noms favoris..... {  
L'objet de votre plus grande aversion. {  
Quels caractères détestez vous le plus dans l'histoire {  
Quelle est votre situation d'esprit actuelle..... {  
Pour quelle faute avez vous le plus d'indulgence... {  
Quelle est votre devise favorite..... {

## - Atelier Pâtisserie -

Le savais-tu ? C'est au 19<sup>ème</sup> siècle qu'apparaît le premier livre de pâtisserie moderne écrit par Antonin Carême.

Il est d'ailleurs l'inventeur des célèbres profiteroles !

Tente de reproduire cette recette à la maison **avec l'aide d'un adulte**.

## - Liste des ingrédients -

Pour la pâte à choux (pour 20 à 30 choux) :

5 cl de lait

2 œufs

75 g de farine

45 g de beurre

7 cl d'eau

1 petite c. à café de sel (2 g)

2 petites c. à soupe de sucre (5 g)

Pour la sauce chocolat :

150 g de chocolat noir à pâtisser en morceaux

150 g de crème liquide

Pour la crème pâtissière :

1/2 l de lait

4 jaunes d'œuf

90 g de sucre

40 g de maizena

(ou à défaut farine ou féculé de pomme de terre)

Extrait de vanille

et/ou gousse de vanille



# Étapes de la recette

- Pour réaliser la pâte à chou :

1. Préchauffez le four à 180°C.
2. Faites fondre dans une casserole le lait, l'eau, le sel et le sucre ainsi que le beurre.
3. Lorsque le mélange commence à bouillir, ajoutez hors du feu la farine en une seule fois et mélangez bien pour obtenir une pâte homogène.  
Mettez de nouveau sur le feu 1 minute ou 2 pour bien dessécher la pâte.
4. Hors du feu, ajoutez les œufs un par un en mélangeant bien : vous allez obtenir une pâte lisse et homogène.
5. Remplissez une poche à douille de cette pâte, et sur une plaque recouverte de papier cuisson, formez des petits choux de 2 ou 3 cm de diamètre.
6. Enfourez pour 30 minutes sans ouvrir la porte du four en cours de cuisson.

- Pour réaliser la crème pâtissière :

1. Faites chauffer le lait jusqu'à frémissement.
2. Battez les jaunes d'œuf avec le sucre et la vanille jusqu'à ce que le mélange soit bien mousseux, ajoutez la maïzena.
3. Versez le lait bouillant sur ce mélange en fouettant bien.
4. Remettez dans la casserole et faites épaissir quelques minutes à feu très doux sans cesser de remuer.
5. Laissez refroidir puis placez au frais.

- Pour réaliser la sauce chocolat :

1. Faites chauffer la crème dans une casserole.
2. Versez sur le chocolat coupé en morceaux.
3. Lissez avec un fouet et versez sur les profiteroles garnies de crème.

# Réponses

- Message codé -  
L'Après-midi d'un faune



- Le Musée Stéphane Mallarmé -

- Adresse : 4 Promenade Stéphane Mallarmé, 77870 Vulaines-sur-Seine
- Téléphone : 01 64 23 73 27
- Mail : mallarme@departement77.fr
- Site internet : [www.musee-mallarme.fr](http://www.musee-mallarme.fr)
- À savoir : le musée départemental Stéphane Mallarmé organise des ateliers et des animations deux week-ends par mois.  
Pour vous tenir informé de la programmation, nous vous invitons à consulter le site internet et le Facebook du musée ou à vous abonner à la newsletter.

# Réponses



Cafetière



Lanterne magique



Lampe à pétrole



Pendule



Bassinoire



Service de toilette